

11.09.2022

niedziela

#cultureonlive

GODZINA	TEMAT	PROWADZĄCY	
15.00–19.00	Warsztaty z pisania maili i negocjacji: „Jak pisać maile by nie lądowały w spamie”.	Radek Chudzio (Fource Entertainment)	WARSZTAT

12.09.2022

poniedziałek

GODZINA	TEMAT	MODERATOR	PANELISTKA
10.00–10.30	Licencjonowanie Metaverse. (Vickie Nauman w rozmowie z Jarkiem Szubrychtem)	Jarek Szubrycht	Vickie Nauman (CrossBorderWorks)

GODZINA	TEMAT	MODERATOR	PANELIŚCI
10.30–11.30	Metaverse – nowe możliwości odbioru sztuki.	Magda Jędrzejewska (MusicAlly)	Wojciech Orliński (Collegium Civitas), Marek Hojda (Music Export Poland), Vickie Nauman (CrossBorderWorks)
11.45–12.45	Przyszłość serwisów streamingowych.	Marek Hojda (Music Export Poland)	Agnieszka Odorowicz (Cyfrowy Polsat), Patrycja Łobaczewska (Believe), Aga Samitowska (whocares.media), Miłosz Bembinow (ZAiKS)
13.00–14.00	Kluczowa zmiana czy klucz do zmiany. O roli kobiet w branży muzycznej w Polsce i na świecie.	Magda Chołyst (Artis In Bloom)	Marie Fol (On The Move), Sally Anne Gross (University of Westminster) Agnieszka Wojciechowska (Warsztaty Kultury Inne Brzmienia) Kate Lowes (All Things Equal)
14.00–14.30	Przerwa lunchowa		
14.30–15.30	Can music make you sick? (Sally Anne Gross w rozmowie z Jarkiem Szubrychtem)	Jarek Szubrycht	Sally Anne Gross (University of Westminster)
15.45–16.45	Express Wschodni. Czy rynki muzyczne Europy Środkowej i Wschodniej działając razem mają szansę stać się czarnym koniem całego kontynentu?	Rainer Kern (Enjoy Jazz Festival)	Balazs Weyer (Hangveto), Liudmyla Tsymbal (UACRR), Agnieszka Wojciechowska Rafał Chwała (Warsztaty Kultury Inne Brzmienia)
17.00–18.00	Mania latania. Jak krótkotrwała mobilność może wpływać na dalszy rozwój kariery artystów i profesjonalistów sektora kreatywnego.	Marie Fol (On The Move)	Prof. Izabela Grabowska (Akademia Koźmińskiego), Tamara Kamińska (Music Export Poland), Misia Furtak, Bojana Panevska, Paolo Longo (UCCN Idanha-a-Nova)

GODZINA	TEMAT	PROWADZĄCY	
9.30–14.30	KTÓREDO DO ZRÓWNOWAŻONEJ BRANŻY MUZYCZNEJ W POLSCE? Druga odsłona prototypowania innowacji dla polskiego środowiska muzycznego.	Magda Chołyst Ula Buyuly (Artist in Bloom)	WARSZTAT
14.30–16.00	TikTok Best Practice.	Magda Jędrzejewska (Music Ally)	WARSZTAT
16.00–17.30	Co to jest NFT i jakie ma zastosowanie dla artystów muzycznych i ich fanów.	Aga Samitowska (whocares.media)	WARSZTAT
17.30–19.00	Jak skutecznie budować współpracę z markami.	Iryna Gorova (MOZGI GROUP)	WARSZTAT