

I. Postanowienia Ogólne

Przepisy niniejszego regulaminu mają zastosowanie wobec Uczestników Wydarzenia. Organizatorem Wydarzenia jest ZAIKS, Music Export Poland i Goyki3 Art Inkubator.

Przez użyte powyżej określenia w niniejszym Regulaminie rozumie się:

Organizator: ZAIKS, Music Export Poland i Goyki3 Art Inkubator

Wydarzenie: wydarzenie o nazwie Culture onLIVE odbywające się w dniach 29-30 czerwca 2020 w wirtualnej przestrzeni.

Rejestracja: proces zapisu dokonywany na stronie www.cultureon.live przez pełnoletnią osobę fizyczną, wyrażającą chęć uczestnictwa w Wydarzeniu. Rejestracja ma na celu uzyskanie potwierdzenia udziału w Wydarzeniu.

Potwierdzenie uczestnictwa: komunikat wysłany przez Organizatora w odpowiedzi na zgłoszenie chęci uczestnictwa w Wydarzeniu, tj. wypełniony i wysłany formularz na stronie www.cultureon.live

Uczestnik: osoba fizyczna, która dokonała rejestracji na Wydarzenie na stronie www.cultureon.live i otrzymała od Organizatora Potwierdzenie uczestnictwa w wydarzeniu drogą elektroniczną.

II. Zgłoszenie udziału

1. Wypełnienie formularza zgłoszeniowego na Wydarzenie oznacza akceptację postanowień niniejszego Regulaminu, a także przestrzegania przepisów porządkowych i wszelkich innych ustaleń dokonanych między Uczestnikiem a Organizatorem.
2. Uczestnik zobowiązuje się do poprawnego oraz zgodnego ze stanem rzeczywistym wypełnienia formularza rejestracyjnego.
3. Udział w wydarzeniu jest nieodpłatny dla osób, które otrzymały Potwierdzenie Uczestnictwa.
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za błędne wypełnienie formularza.
5. Wypełnienie formularza zgłoszeniowego jest jednoznaczne z wyrażeniem zgody na otrzymywanie od Organizatora informacji o Wydarzeniu drogą elektroniczną.

III. Rezygnacja z udziału

1. Uczestnik Wydarzenia może zgłosić rezygnację z udziału w Wydarzeniu.
2. W przypadku rezygnacji z udziału w Wydarzeniu do 1 dnia roboczego od wskazanego w formularzu zgłoszeniowym terminu Wydarzenia Uczestnik nie poniesie z tego tytułu żadnych kosztów.
3. Rezygnacji z Wydarzenia należy dokonać, przesyłając do Organizatora e-mail ze stosowną wiadomością na adres:
4. Za datę rezygnacji z Wydarzenia uznaje się datę wpływu rezygnacji do Organizatora.
5. W przypadku wpłynięcia informacji do Organizatora w dniu wolnym od pracy, za datę wpływu informacji uznaje się następujący po nim dzień roboczy.
6. W przypadku odwołania Wydarzenia z winy Organizatora, Organizator niezwłocznie poinformuje o tym fakcie każdego z Uczestników.
7. W przypadku nieobecności Uczestnika Wydarzenia na Wydarzeniu bez wcześniejszej rezygnacji bądź rezygnacji z udziału w Wydarzeniu w okresie krótszym niż 1 dzień roboczy

od wskazanego terminu Wydarzenia, uczestnik jest zobowiązany wpłacić 50 złotych (słownie: pięćdziesiąt złotych 00/100) kosztów organizacyjnych na konto bankowe organizacji pozarządowej Polskiej Fundacji Muzycznej, która udziela wsparcia muzykom w potrzebie. W takim przypadku uczestnik jest zobowiązany dostarczyć do Organizatora w ciągu tygodnia od daty Wydarzenia, potwierdzenie zapłaty kwoty na konto bankowe wskazanej przez Organizatora organizacji.

8. Ustęp 7 powyżej nie ma zastosowania, gdy rezygnacja z udziału w Wydarzeniu lub nieobecność na Wydarzeniu wynikają z przyczyn natury zdrowotnej udokumentowanych zaświadczeniem lekarskim, lub innych ważnych przyczyn niezależnych od Uczestnika.

IV. Zasady uczestnictwa

1. Wydarzenie organizowane jest w formie on-line.
2. Zapewnienie urządzenia umożliwiającego dostęp do Wydarzenia oraz łącza internetowego spoczywa na Uczestniku. Sugerowana przepustowość łączna Uczestnika wynosi co najmniej 8Mbps.
3. Organizator udostępni Uczestnikowi w formie mailowej (na adres wskazany w zgłoszeniu) link do platformy internetowej, na której realizowane jest Wydarzenie. Uczestnik zobowiązuje się nie udostępniać linku osobom trzecim. W przypadku stwierdzenia naruszenia tego postanowienia t.j. skorzystania przez więcej niż jedną osobę równocześnie z dostępu Organizator zastrzega sobie prawo zablokowania Uczestnika.
4. Rejestrowanie Wydarzenia przez Uczestników jest zabronione. Organizator ma prawo dochodzenia szkody wynikającej z naruszenia tego zakazu w szczególności w sytuacji, gdy Uczestnik udostępni nielegalnie zarejestrowany materiał osobom trzecim.
5. Zabronione jest działanie Uczestnika polegające na przerywaniu lub utrudnianiu występów prelegentom i/lub prowadzącym oraz innym Uczestnikom.
6. Zasady kontaktu Uczestnika z prelegentami i/lub prowadzącymi będą określane każdorazowo przez prelegenta/prowadzącego. Uczestnik zobowiązany jest do stosowania się do nich pod rygorem zablokowania dostępu bez prawa do roszczeń z tego tytułu.

V. Ochrona i zmiana danych osobowych

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych Osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. Urz. UE L 119/1 z 04.05.2016 r.), dalej jako "RODO", Organizator informuje, że:

1. Administratorem danych osobowych Uczestników jest Fundacja Music Export Poland z siedzibą w Warszawie (00-075) przy ul. Senatorskiej 2;
2. Dane osobowe (będą przetwarzane w celu realizacji zgłoszenia Uczestnika do udziału w Konferencji na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b RODO; dane osobowe mogą być również przetwarzane w celu informowania w mediach i publikacjach o działalności Organizatora, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a RODO, tj. odrębnej zgody.
3. Odbiorcą danych osobowych będą wyłącznie podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie odrębnych przepisów prawa, upoważnieni pracownicy/współpracownicy Fundacji, dostawcy usług technicznych i organizacyjnych;

4. Dane osobowe nie będą przekazywane odbiorcy w państwie trzecim lub organizacji międzynarodowej;
5. Dane osobowe będą przechowywane przez okres 1 roku liczonych od dnia zakończenia Konferencji, a w przypadku danych przetwarzanych na podstawie zgody – do momentu jej odwołania.
6. Uczestnik posiada prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
7. Wykonawcy przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, w przypadku uznania, że przetwarzanie przez Organizatora danych osobowych dotyczących Uczestnika narusza przepisy RODO;
 - podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże odmowa podania danych w zgłoszeniu może brakiem możliwości wzięcia udziału w Konferencji;
 - wobec Uczestnika nie będą podejmowane zautomatyzowane decyzje (decyzje bez udziału człowieka), w tym dane nie będą podlegały profilowaniu.

VI. Odpowiedzialność Uczestników

1. Uczestnicy są zobowiązani zapoznać się z niniejszym Regulaminem.
2. Podczas Wydarzenia Organizator może przeprowadzić dokumentację fotograficzną i video. Uczestnictwo w wydarzeniu jest połączone z wyrażeniem zgody na wykorzystywanie wizerunku Uczestników, Prelegentów, Prowadzących i Gości Specjalnych w materiałach informacyjnych i promocyjnych Organizatora. Osoba, która takiej zgody nie wyrazi, zobowiązana jest do poinformowania o tym Organizatora, wysyłając stosowną wiadomość e-mail na adres: join@cultureon.live po dokonaniu Rejestracji, a przed rozpoczęciem Wydarzenia.

VII. Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania lub przełożenia terminu Wydarzenia.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w programie Wydarzenia w dowolnym momencie i zobowiązuje się do publikacji na stronie internetowej Wydarzenia aktualnych informacji. Organizator wprowadzając zmiany w programie w czasie Wydarzenia, informować będzie Uczestników Wydarzenia na bieżąco o wprowadzanych zmianach w programie.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się odpowiednie przepisy Kodeksu Cywilnego.
4. Niniejszy regulamin wchodzi w życie z dniem 1.06.2020 r.